
INTRODUCTION to *Architettura Sonora*

Architettura Sonora/Applied Acoustics

the new division of **B&C Speakers** - world's leading company in the manufacturing of professional audio components.

The combination of *Applied Acoustics / Architectural Sound Space Design / Industrial Sound Module Design / Soundscape Music Composition*

allows A.S. to **provide architecture with Revolutionary Sound Experiences.**



Sensory immersiveness is the 'experience criterion' leading our *sound space design*:

urban parks and gardens, public squares, train stations and airports, hospitals, offices, open spaces, shops and shopping malls, hotels and restaurants, lounges and wellness centers, residential and private architectures can become either ***acoustically highly efficient*** and ***sonically extraordinary experiences***.

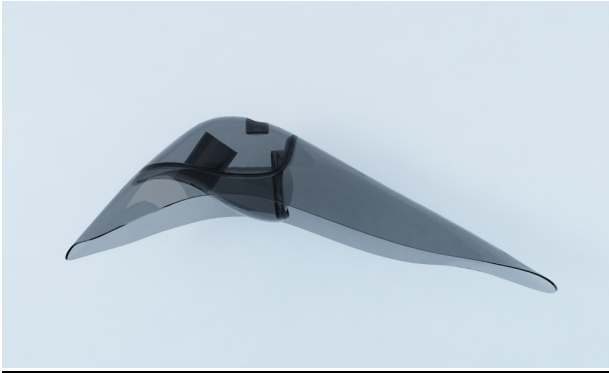
To achieve this innovative results *Architettura Sonora* considers it fundamental to share with architects, designers and technology integrators the ***acoustic and sonic solutions design***, guiding professionals into the innovative steps of an *Architettura Sonora Sound System*.



An invisible AS acoustic system embedded inside technological furniture.

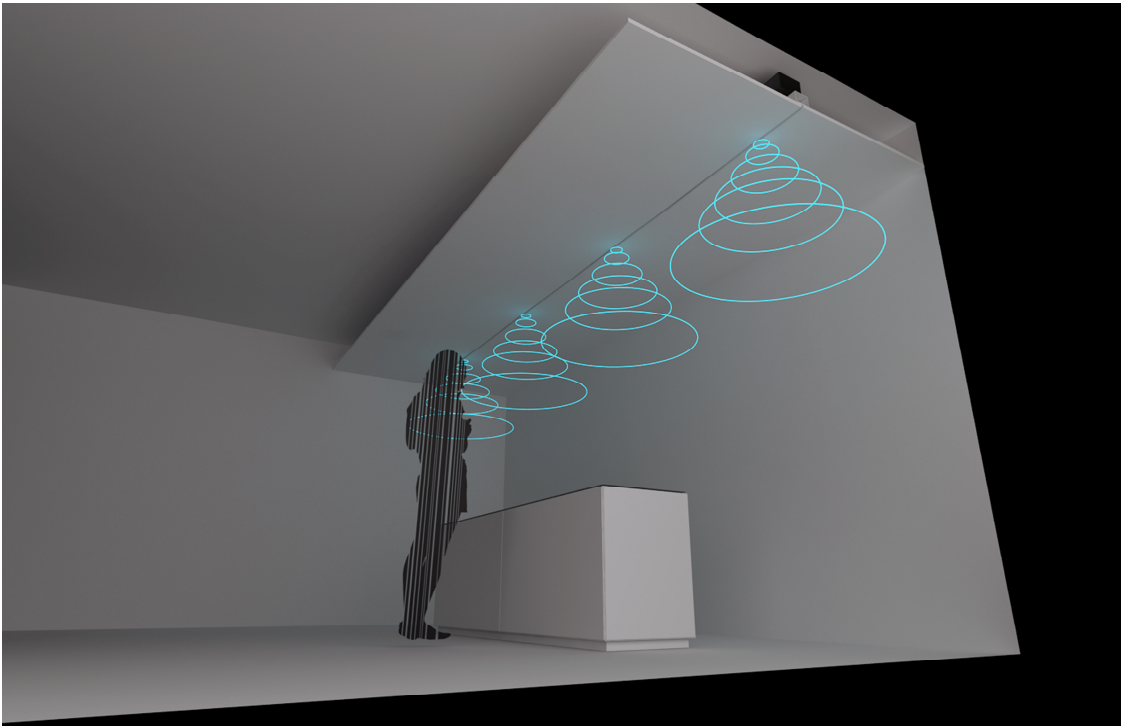
A.S.' main product lines:

- **Unconventionally shaped sonic emitters** - the peculiar shape of *A.S.' architectural sound modules* is conceived to be acoustically efficient and capable of focusing sound/to direct it into delimited areas-; combining different sound modules and their different directional properties it is possible to fully redesign the acoustic experience of any architecture.



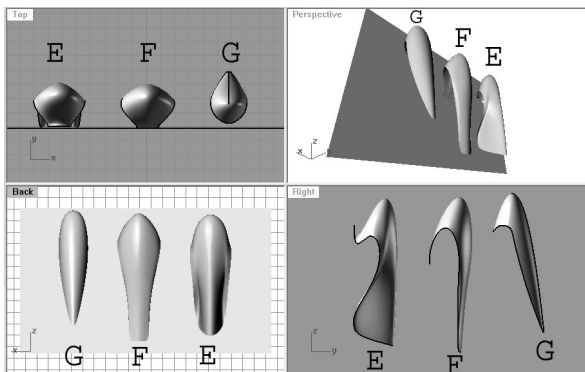
the Dolphin, III

- **invisible sound modules** – embedded into architectural structures or furniture – ie. sonic walls, sonic ceilings, sonic sofas and chairs or underground subwoofers (indoor or outdoor).



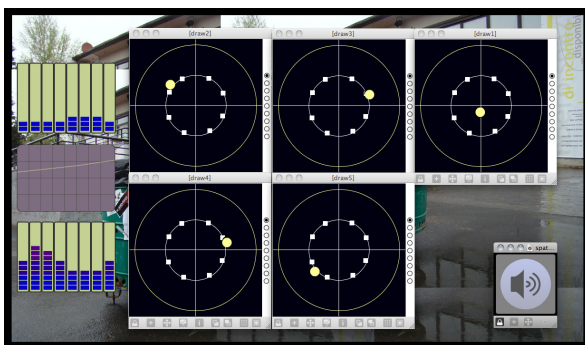
linear sound system for plasterboard ceiling.

- **sonic customization** - taking advantage of fast prototyping technologies, suitable for both personalizing the shape of a *sound module* and for the specific architectural and structural requirements of an invisible efficient sound solution.



- The AS sound design team produces **sound and soundscape compositions characterized by a sophisticated narrative approach**. Professional sound and soundscape design can excite either the experience of a natural site, an architectural cityscape, a private house, or reduce the environmental disturbance of a mechanical device.

- **A. Automatic Soundscape Generation**. A.S. designs and customizes **audio software that is able to dynamically and musically inter-react** with specific environmental conditions – such as crowded habitats, indoor and outdoor, or high traffic areas. In the specific case of an urban application, the A.S.G. software aims to change the perception of the disturbance of a polluted city-soundscape through the generation of counter-soundscapes that are musically oriented: designing an artificial sound oasis to mitigate and redevelop areas that are strongly congested by the city’s mechanical and media noise.



The A.S.’ *noise masking approach* has been developed with prestigious scientific partners such as CNR (Italian national research center).

A.S. starts up a new era in *acoustic design for architecture*.

Sound Space Design, Sound and Soundscape Compositions, all combined with real time sound processing and the scalable directionality of the A.S. visible or invisible sound modules: our goal is to reshape the perception of a human habitat, inducing a dynamic interpretation of the architectural space.

‘Immersiveness’ becomes a full space design tool.

Architettura Sonora/Applied Acoustics aims at communicating special care for the architectural space, supporting the emerging need for multisensory comfort in public and private spaces.

Italiano

Architettura Sonora/Applied Acoustics

la nuova divisione di **B&C Speakers** – azienda leader mondiale nella produzione di componenti audio professionali.

La sintesi fra *Applied Acoustics / Architectural Sound Space Design / Industrial Sound Module Design / Soundscape Music Composition*

permette ad A.S. di offrire all'architettura una **Rivoluzionaria Esperienza Sonora**.

Immersività sensoriale è il “criterio esperenziale” che guida la nostra *progettazione sonoro-spaziale*:

Parchi urbani e giardini, piazza pubbliche, stazioni ferroviarie così come aeroporti, ospedali, uffici, spazi aperti, negozi, centri commerciali, hotel e ristoranti, aree lounge e centri benessere, aree residenziali e architetture private possono diventare sia *altamente efficienti sul piano acustico* ed al contempo *straordinarie esperienze acustiche*.

Per raggiungere questi risultati innovativi, Architettura Sonora considera fondamentale condividere con architetti, designer e integratori tecnologici le soluzioni di design acustico e sonoro, guidando i professionisti all'interno dell'innovativo cammino del *Sistema Sonoro di Architettura Sonora*.

Linee di prodotto principali:

- **Emettitori sonori dalle forme non convenzionali** – la forma peculiare dei moduli sonori ed architettonici di A.S. è concepita per essere al contempo acusticamente efficiente e capace di focalizzare/direzionare il suono in aree delimitate -; combinando i differenti moduli sonori e le loro differenti proprietà direzionali è possibile riprogettare completamente l'esperienza acustica di ogni spazio architettonico.

moduli sonori invisibili – incamerati all'interno di strutture architettoniche o dentro ai complementi d'arredo stessi – ad es., muri sonori, soffitti sonorizzati, divani e sedie sonori o subwoofer interrati (sia per interni che per esterni).

personalizzazione Sonora - un'efficiente soluzione sonora invisibile ottenuta utilizzando la tecnologia di fast prototyping, adatta sia per la personalizzazione delle forme di un modulo sonoro che per i requisiti specifici architettonici e strutturali.

- *Il design sound team di A.S.* produce composizioni sonore e di Soundscape caratterizzate da un **sofisticato e innovativo approccio narrativo**. La sonorizzazione professionale ed il soundscape design possono eccitare e dinamicizzare sia l'*esperienza del luogo naturalistico*, di un paesaggio architettonico urbano, di un'abitazione privata, o ridurre il disturbo acustico ambientale derivato da un mezzo meccanico, così come la *manca di privacy in uno spazio aperto*.

- **A.automatic S.oundscape G.eneration**. A.S. progetta e personalizza software audio capaci di *inter-*



ADIVISIONOFB&CSPEAKERS

reagire musicalmente e dinamicamente con le specifiche condizioni ambientali – quali habitat affollati, interni ed esterni, aree di ampio traffico. Nel caso specifico dell'applicazione urbana, il software A.S.G. determina un cambiamento nella *percezione del disturbo dello scenario sonoro urbano inquinato attraverso la creazione di un contro-scenario sonoro di natura musicale: progettare oasi sonore artificiali per mitigare e riqualificare aree fortemente congestionate dal rumore meccanico della città.*

L'approccio al noise masking di A.S. è stato sviluppato in collaborazione con prestigiosi partner scientifici quali il **CNR (Centro Nazionale per la Ricerca)** di Pisa.

A.S. ha dato inizio ad una nuova era nel design acustico per l'architettura.

Sound Space Design, Composizioni Audio e di Soundscape, combinati con la reale elaborazione temporale del suono ed la direzionalità scalare dei moduli sonori, visibili ed invisibili di A.S.: il nostro scopo è quello di rendere mutevole la percezione dell'habitat umano, creando un'interpretazione dinamica dello spazio architettonico.

L'immersività diviene un mezzo per la progettazione dell'intero spazio.

Architettura Sonora/Applied Acoustics mira a comunicare una speciale cura dello spazio architettonico, a supporto del bisogno sempre più emergente di un comfort multisensoriale sia negli spazi pubblici che in quelli privati.